



# Un cielo de foto

Captar la belleza que se esconde en el espacio no es sencillo. Las imágenes tomadas del cielo permiten en muchos casos avanzar en investigaciones científicas a la par que sirven para divulgar los secretos de la cúpula

celeste. Esta semana ha visitado la Isla el prestigioso astrofotógrafo Nik Szymanek para contar en qué consiste esa labor y, entre otras cosas, cómo se quedó "prendado" del cielo de La Palma. Páginas 2 y 3

#### MULTIVAN PANAMERICANA

Volkswagen lanza al mercado una nueva versión de la exitosa Multivan. Pág. 4



#### CHUCHO VALDÉS

40 aniversario del creador que fijaría el rumbo del jazz latino contemporáneo. Pág. 6



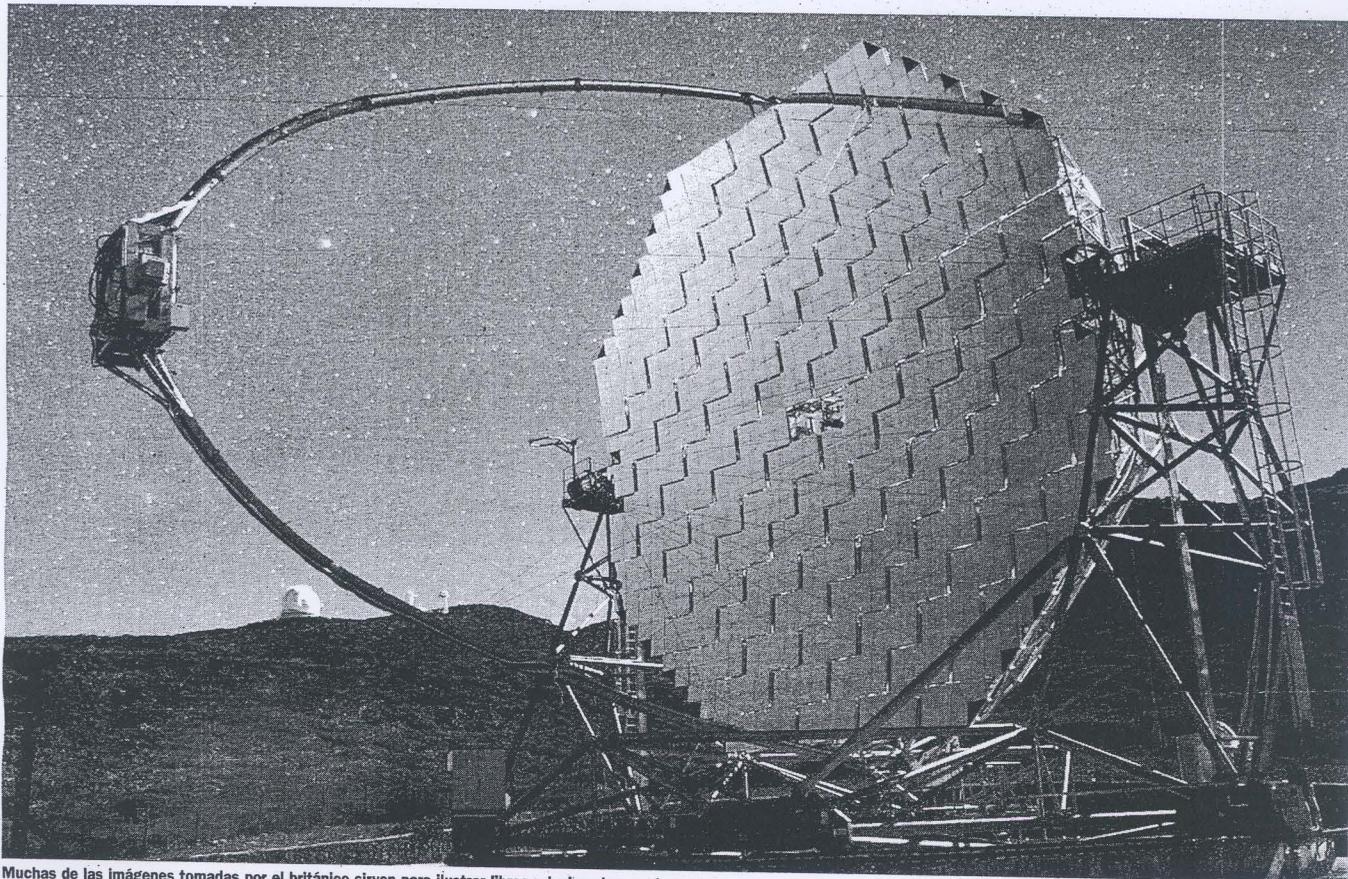
#### SALÓN DE BARCELONA

En el Salón del Cómic de Barcelona las grandes editoriales muestran sus novedades. Pág. 8

► Tomar imágenes del espacio es una labor que esconde una importancia vital para muchas investigaciones y divulgación astronómica. Esta semana

ha estado en Tenerife uno de los astrofotógrafos más relevantes del mundo, Nik Szymanek, cuyos trabajos con los telescopios de La Palma son consi-

derados espectaculares. De hecho, para Szymanek conocer La Palma supuso el punto de inflexión más importantes de su carrera.



Muchas de las imágenes tomadas por el británico sirven para ilustrar libros relacionados con la materia. / NIK SZYMANEK

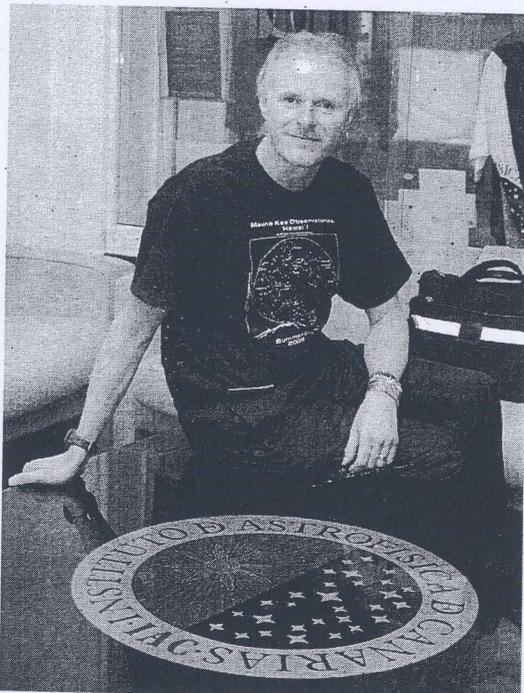
## El infinito en imágenes

Nik Szymanek, uno de los astrofotógrafos más prestigiosos del planeta, reconoce que La Palma tiene "el mejor cielo del mundo"

JOSÉ DAVID SANTOS  
SANTA CRUZ

En una noche despejada uno de los grandes placeres para la vista puede ser mirar al cielo y, si se está en el lugar adecuado, observar el espectáculo que ofrece el cosmos, ese infinito que en parte ya no existe y que el viaje de la luz a través de millones de años nos permite conocer. Imaginen por un momento convertir la observación y captación de ese baile de estrellas, planetas, cometas, nebulosas, galaxias, etcétera en una afición y, sin quererlo, y con el paso del tiempo, en una labor profesional. Ese ha sido el camino que ha recorrido un británico de Essex, que ahora está considerado uno de los mejores astrofotógrafos del mundo y que esta semana ha estado en Tenerife para hablar tanto a los científicos como a los profanos en la materia de su labor.

Por la retina de Nik Szymanek han desfilarado las coreografías más hermosas y desconocidas que el espacio se empeña en interpretar sobre la cabeza de unos seres humanos que se afanan en escudriñar sus rincones y, a la vez, descifrar qué nos quieren decir. Szymanek ha conseguido con el paso de los años un prestigio que lo hace acreedor de muchas distinciones y de la posibi-



Nik Szymanek en la sede del IAC en La Laguna. / SERGIO MÉNDEZ

lidad de que se le abran las puertas de los centros de investigación astronómica más importantes del planeta. Así, la sede lagunera del Instituto de Astrofísica de Canarias se ha convertido estos días en su centro de trabajo impartiendo, incluso, una charla sobre su trabajo para todos los públicos en el Museo de la Ciencias y el Cosmos.

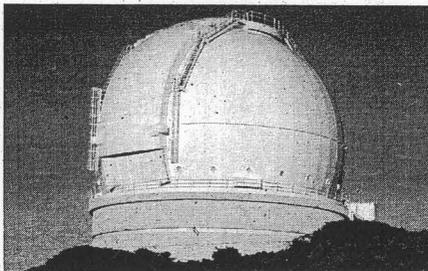
Este británico, aficionado a la astronomía desde joven, conoce muy bien las Islas, sobre todo, La Palma, cuyo cielo considera como "uno de los mejores del mundo para ser fotografiado". Aunque su trabajo es la base de muchas investigaciones y de trabajos divulgativos de todo tipo, Szymanek no se considera un profesional sino "alguien que ha tenido la suerte de aunar dos aficiones en una". De sus palabras se desprende pasión por el cielo y no duda en señalar que conocer La Palma fue "el punto de inflexión más importante" en su trayectoria, que inició en 1994. De hecho, asevera que lo que le dejó "prendado" para siempre fue la cúpula celeste palmera.

Así, las imágenes tomadas por medio de los telescopios ubicados en el Roque de los Muchachos han servido para que reciba distinciones en todo el mundo y le ha permitido trabajar con telescopios y material, "que en ocasiones son de difícil acce-

so, incluso, para los investigadores astronómicos". En cierta manera muchas "cosas" que se ven en sus imágenes sólo se pueden captar por ese sistema, de ahí la importancia que tiene la labor de un astrofotógrafo en muchos estudios.

La limpieza del aire y la ausencia de contaminación lumínica son los factores que, a su juicio, hacen de La Palma un espacio tan especial para la astronomía, por lo que las imágenes tomadas por él en la Isla Bonita sirven para que estudiantes y especialistas en la materia descubran o vean materializado en imágenes aquello sobre lo que trabajan y que en sus países de origen (Gran Bretaña o Estados Unidos, por ejemplo) es muy complicado de observar. Además, la diferencia de ese cielo al de otros permite a Szymanek hablar en diversos foros de la necesidad de fomentar el cuidado del medio ambiente y, sobre todo, de controlar la contaminación lumínica, ya que es la ausencia de la misma la que, en cierto modo, da lugar a la belleza de sus fotografías.

Pero el trabajo de Szymanek va más allá de tomar imágenes y, en muchas ocasiones, se encarga "del trabajo sucio" que a muchos astrónomos les resulta tedioso como es la selección de las imágenes que pueden servir para su investigación.



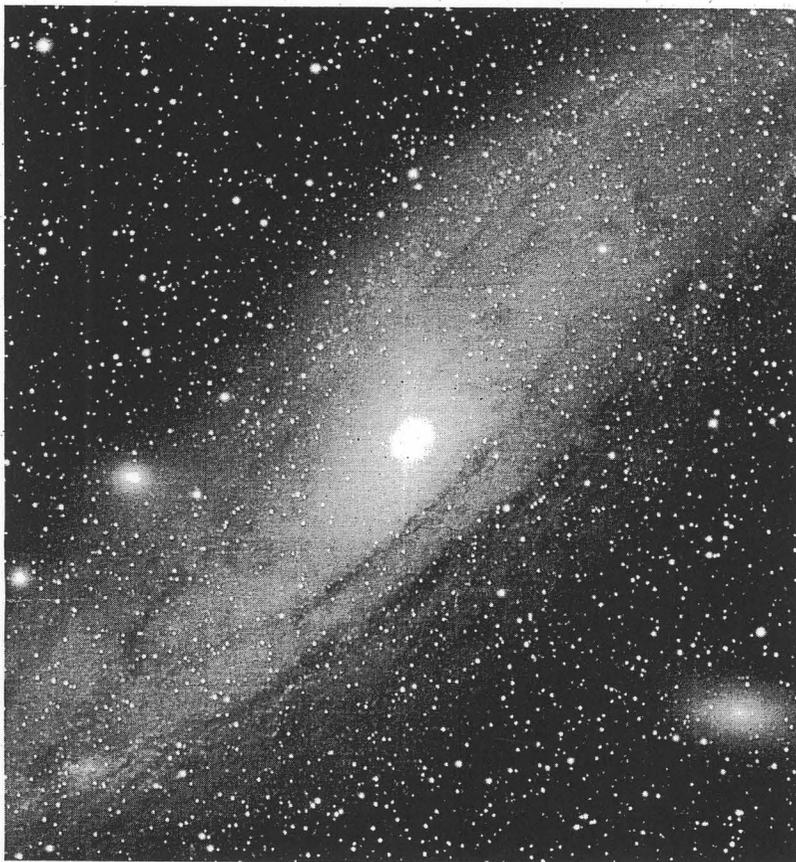
El uso de los telescopios más avanzados para escrutar el espacio ha permitido a Szymanek fotografiar fenómenos astronómicos de todo tipo. / N. S.

En cierto modo Szymanek reconoce que su trabajo "es lo más bonito" de la labor astronómica, ya que la competencia técnica requerida a un astrónomo es muy elevada. Por ello, el trabajo divulgativo que generan sus imágenes trata de tender puentes entre esa complejidad científica y los ciudadanos. No obstante, el prestigio de este fotógrafo le ha llevado a participar en proyectos de gran interés y ha sido llamado por algunos centros para aportar su granito de arena a las investigaciones.

En La Palma, aparte de tomar imágenes CCD y fotografías del cielo profundo, colabora con el equipo permanente produciendo imágenes y un dvd para las relaciones públicas del *Isaac Newton Group (ING) of Telescopes*. Su trabajo reciente incluye el procesado de imágenes tomadas con los tres telescopios del ING, algunas de las cuales han aparecido en prestigiosas revistas como *Sky & Telescope*, *Astronomy*, *Ciel et Espace*, y *Astronomy Now*. Por esa colaboración Szymanek, incluso, se ha convertido en relaciones públicas de ese conjunto de telescopios británicos.

Por otro lado, gracias a una subvención para la comprensión pública de la ciencia por parte del *Particle Physics and Astronomy Research Council (PPARC)*, pudo visitar el Observatorio de Mauna Kea, en Hawái, en 2004, para obtener fotografías destinadas a relaciones públicas, astrofotografías, y para crear un dvd de producción propia. De vuelta en el Reino Unido, Szymanek proporciona de forma regular imágenes de alta calidad a editores de revistas y libros. Su prestigio y popularidad es tal en el sector que ha aparecido recientemente en los programas de astronomía de la BBC *The Sky at Night*, *Final Frontier* y *All Night Star Party*.

Pese a no considerarse un experto en la materia, imparte clases para sociedades astronómicas, fotográficas y científicas, así como para colegios e instituciones no relacio-



Las imágenes de Szymanek se usan en muchos casos tanto para labores divulgativas como científicas. / N. S.

nadas con la astronomía. Utiliza regularmente el Telescopio Faulkes robótico de dos metros en Hawái, y está ayudando a desarrollar nuevos métodos de obtención y procesado de imágenes para ser utilizados por estudiantes con dicho telescopio. Igualmente, ocupa una plaza a tiempo parcial en el Departamento de Astronomía en la Universidad de Hertfordshire, y es responsable de docencia para estudiantes de instrumentación y técnicas de obtención de imágenes con telescopios. En julio de 2004, Nik Szymanek viajó a Berkeley, California, para recibir el reconocido Premio para Aficionados de la Sociedad Astronómica del Pacífico, en reconocimiento a su dominio del procesado de imágenes y a su labor como divulgador. Sus proyectos más recientes incluyen la publicación de un libro de imágenes astronómicas titulado *Infinity Rising*, ideado para ayudar a la gente a iniciarse en la fotografía del cielo nocturno.

De hecho la charla que impartió el pasado viernes en el Museo de la Ciencia y el Cosmos de La Laguna estaba orientada a todo tipo de públicos. "Observar el cielo y fotografiarlo puede ser sencillo con la cámara más básica y un trípode", afirma este especialista que, no obstante, reconoce que avanzar en esta materia "es una cuestión económica y de paciencia". Es más, cuando se le interroga sobre la inmensidad del espacio y las horas que se pasa observándolo señala que en el momento no siente "el vértigo" de la inmensidad porque está "concentrado en el trabajo y la técnica para obtener las mejores imágenes". Sin embargo, al concluir y hacer balance del trabajo realizado no duda en apuntar que "después de tantos años aún me sorprende la belleza del cielo". Con un brillo especial en los ojos, similar al que se ve en el cielo que escruta durante horas, Nik Szymanek insiste en que disfruta, que es muy afortunado. "Amo el cielo", concluye.

**CIELO LIMPIO**

La limpieza del aire y la escasa contaminación lumínica hacen de La Palma el mejor cielo para ser fotografiado

**LABOR FORMATIVA**

Szymanek participa en estudios, programas divulgativos de la BBC y es relaciones públicas de centros de investigación

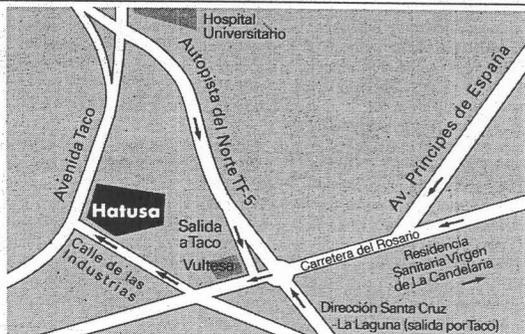
**FACILIDADES**

"Fotografiar el cielo es sencillo con una cámara básica y un trípode; después es cuestión de tener equipos más caros"

hatusa.vwcanarias.com

**Hatusa le ofrece**  
**Recambios Originales al mejor precio y el Servicio de Mantenimiento con la entrega de su vehículo el mismo día(\*)**

(\*) vehículos con cita previa



Su Concesionario Volkswagen

**Hatusa**

Ctra. La Cuesta - Taco, Km. 2.3. Santa Cruz de Tenerife. Tfno.: 922 62 91 34 / 33.  
**HORARIOS:** Taller, de 7.30 h. a 18.00 h. Recambios, de 8.00 h. a 18.00 h.

